

# TEST: APARATY SYSTEMOWE I KOMPAKTOWE

WWW.KOMPUTERSWIAT.PL 2019

Komputer  
SWIAT  
JAKOSC



**1 Sony A6300**  
Cena: 3400 zł

Sony A6300 pokazuje, że szybki aparat nie musi być duży i masywny. Włączenie zajmuje mu wprawdzie trochę czasu, ale potem reakcja jest błyskawiczna. W zdjęciach seryjnych szybkość i wytrzymałość są bardzo wysokie. Autofocus nie prowadzi ostrości tak precyzyjnie jak w drogiej aparaturze profesjonalnej, ale za to sprawnie pracuje również podczas filmowania. A filmy z rozdzielczością 4K i wysokim klatkowskim wyglądają znakomicie. Duża matryca zapewnia świetne zdjęcia nie tylko za dnia, ale i o zmroku.

- + Wysoka jakość obrazu – także przy słabym świetle
- Staba lampka



**2 Panasonic Lumix GX9**  
Cena: 3800 zł

Z Lumixem GX9 fotograf niemal nie może przegapić decydującego momentu: szybkość w zdjęciach seryjnych i autofocus są w porządku. Tylko jeśli motyw porusza się bardzo szybko, autofocus czasami wypada z rytmu. GX9 wygląda na raczej mały kompakt, ale jest najcięższym aparatem w teście, a dzięki swojej wadze wszystkie istotne pokręta i klawisze. Mała cacha szczególna: w GX9 obok wyświetlacza jest odchylany również wizjer. Czy czegoś brakuje? Może odporność na nieporęczny obudowy, ale ten luksus oferują tylko duże i drogie modele.

- + Wysoka jakość obrazu, odchylany wizjer
- Brak



**3 Canon EOS M50**  
Cena: 2400 zł

Trwało to dość długo, ale teraz również Canon jest w stanie nawiązać rywalizację z konkurencją w segmencie aparatów systemowych. EOS M50 przekonuje w teście wysoką szybkością, bogatym wyposażeniem i dobrą jakością zdjęć, choć ta w niesprzyjającym oświetleniu mogłaby być lepsza. Z wydatnym uchwytem EOS M50 leży w dłoni tak dobrze, że fotografować można nawet jednorącz. Wciąż jednak jest co poprawiać: wizjer – jak zwykle w tej klasie cenowej – jest dość mały. A poza tym szybki autofocus podczas kręcenia wideo w 4K reaguje trochę wolniej. Oprócz tego akumulator wyczerpywał się po 400 zdjęciach, konkurencja wytrzymuje dłużej.

- + Wysoka jakość obrazu, łatwa obsługa
- Autofocus wolniejszy w wideo 4K



**4 Fujifilm X-T100**  
Cena: 2600 zł

Fujifilm X-T100 punktuje w tym porównaniu najlepszą jakością zdjęć przy słabym świetle – ostrość spada dopiero przy bardzo wysokich wartościach ISO. Autofocus nie reaguje tak błyskawicznie jak w droższych modelach, ale w większości sytuacji jest wystarczająco szybki. Wideo 4K X-T100 nagrywa tylko w 15 klatkach na sekundę, więc lepiej od razu kręcić w Full HD – wtedy Fujifilm osiąga aksonit 60 fps. Aparat z nielicznymi elementami obsługi został skonstruowany z myślą raczej o użytkownikach początkujących, funkcje manualne są nieco ukryte w menu.

- + Wysoka jakość obrazu – także przy słabym świetle
- Wideo 4K tylko w 15 klat/s

Komputer  
SWIAT  
CENA/JAKOSC



**5 Canon EOS M100**  
Cena: 1400 zł

Canon EOS M100 robi dobre wrażenie jako aparat do noszenia zawsze przy sobie: najlżejsza systemówka w teście łatwo zmieści się w kieszeni kurki. Ponieważ brakuje mu zgrubienia uchwyty, to nie leży w dłoni tak dobrze jak na przykład Canon EOS M50. W trybach całkowicie automatycznych bez problemu zrobimy dobre zdjęcia, ale jeśli lubimy zmieniać ustawienia, to przedzieranie się przez menu zajmie nam sporo czasu. Wideo z EOS M100 nie są aż tak szczegółowe jak u konkurencji, bo aparat filmuje tylko w Full HD. Inne luki w wyposażeniu to wizjer i stopka na lampkę.

- + Wysoka jakość obrazu, bardzo mały i lekki
- Brak wizjera i stopki



**6 Olympus PEN E-PL9**  
Cena: 2800 zł

Olympus PEN E-PL9 jest mały, lekki i łatwy w obsłudze. Jego 16-megapikselowa matryca robi zdjęcia o wysokiej jakości. Przy słabym świetle i odpowiednio wysokim ustawieniu ISO ostrość jednak cierpi. Przy wyłączeniu aparatu obiektyw z zamekiem się chowa – wtedy E-PL9 jest niewiele większy od kompaktu. Autofocus reaguje szybko, tylko wybór pola pomiarowego jest trochę trudny – chcąc szybko coś sfotografować, lepiej pozostawić to aparatowi. Szkoda: E-PL9 musi być się bez wizjera. Praktyczny jest jednak rozkładany o 180 stopni do przodu wyświetlacz.

- + Wysoka jakość obrazu, bardzo kompaktowy zoom
- Brak wizjera, manualna obsługa uciążliwa

## PORÓWNIANIE 6 APARATÓW SYSTEMOWYCH

**Uwaga!**  
Przy takiej samej ocenie testowej niższa cena skutkuje wyższą pozycją. Ceny rynkowe Komputer Świat ustala w porównywarach cenowych

### SKRÓCONE WYNIKI TESTU

Test	Sony A6300	Panasonic Lumix GX9	Canon EOS M50	Fujifilm X-T100	Canon EOS M100	Olympus PEN E-PL9
Jak dobra jest jakość zdjęć?	28%	5.1	4.9	5.0	4.8	4.7
Test wizualny: jakość zdjęć przy świetle dziennym	5.0	4.8	4.8	4.8	4.8	4.6
Test laboratoryjny: szczegółowość / wrażenie ostrości (liczba par linii)	5.3	5.3	5.3	5.4	5.2	5.1
Jak dobra jest jakość zdjęć przy słabym świetle?	24%	4.6	4.5	4.2	4.7	3.9
Test wizualny: jakość zdjęć z lampką błyskową	4.4	4.6	4.6	4.0	4.0	3.6
Test laboratoryjny ISO 1600: szczegółowość / wrażenie ostrości (liczba par linii)	4.9	4.9	4.9	4.4	4.5	3.9
Test laboratoryjny ISO 6400: szczegółowość / wrażenie ostrości	4.4	4.4	4.4	3.7	4.7	3.6
Jak dobra jest jakość wideo?	5%	5.2	5.1	4.9	4.9	4.7
Test wizualny: nagranie wideo z maksymalnymi parametrami jakościowymi	5.2	5.0	5.0	4.8	4.5	4.7
Test akustyczny: ocena nagrania dźwiękowego	5.0	4.8	4.8	4.7	4.9	5.0
Jak łatwa jest obsługa?	20%	4.8	5.2	5.3	5.1	5.2
Opóźnienie migawki przy świetle dziennym / słabym świetle	0,18 s / 0,18 s	5,7	5,6	5,6	5,4	5,5
Monitor: wielkość / wyświetlanie / ekran dotykowy	7,6 cm / jasne, trochę nieostre / nie	3,9	5,5	5,5	5,5	5,5
Obsługa: elementy obsługi / menu	4,7	4,7	4,4	4,6	4,8	4,4
Jak dobrze jest wyposażenie?	23%	4,9	4,9	4,8	4,2	4,2
Wizjer: rozdzielczość / powiększenie / obraz / korekta dioptrii	2,36 megapiksela / 0,70-krotny / jasny, ostry / tak	5,3	5,1	5,1	1,0	1,0
Szybkość zdjęć seryjnych	8,47 klatki na sekundę	5,2	5,3	5,3	4,4	5,0
Stabilizator obrazu (skuteczność przy najkrótszej / średniej / najdłuższej ogniskowej)	matryca (2,8 / 2,8 / 3,0 stopnia przysłony)	4,7	4,9	4,4	5,2	4,5
GPS / Wi-Fi / funkcje zdalnego sterowania / Bluetooth	nie / tak / dużo / nie	4,4	4,4	4,4	4,9	4,9
Łączący aparat	microUSB, HDMI, stopka lampy	4,5	4,5	5,0	3,7	4,5
Akumulator: typ / liczba zdjęć na jednym naładowaniu akumulatora / ładowanie przez USB	Sony NP-FW50 / 1025 / tak	5,7	5,7	3,7	5,5	3,9
<b>JAKOŚĆ</b>	<b>bardzo dobra 4,9</b>	<b>bardzo dobra 4,9</b>	<b>bardzo dobra 4,8</b>	<b>bardzo dobra 4,8</b>	<b>bardzo dobra 4,6</b>	<b>bardzo dobra 4,5</b>

Komputer  
SWIAT  
JAKOSC



**1 Sony Cyber-shot RX100 VI**  
Cena: 5500 zł

Sony Cyber-shot RX100 VI to nie jest aparat dla łowców okazji. Jednak jeśli jesteśmy w stanie strawić słoną cenę, to nagrodą będzie topowy aparat formatu mini o niesamowitej szybkości i znakomitej jakości zdjęć i filmów – idealny do uchwycenia szybkiego ruchu we właściwym momencie. Zdjęcia i filmy z RX100 VI również przy słabym świetle wyglądają znakomicie, nie są jednak aż tak szczegółowe jak w większym Canonie PowerShot G1 X Mark III. Bardzo kompaktowy format ma swoją cenę: łączący jest mało, a wizjer jest nieduży. Ładowanie akumulatora przez USB jest praktyczne.

- + Wysoka jakość obrazu, bardzo szybki, bardzo kompaktowy
- Wysoka cena, trochę skomplikowana obsługa



**2 Canon PowerShot G1 X Mark III**  
Cena: 4500 zł

Gigantyczna matryca w formacie APS-C (wielkość matrycy 14,9 x 22,3 mm) Canon PowerShot G1 X Mark III zapewnia ekstremalnie szczegółowy obraz – pod tym względem PowerShot dorównuje wyraźnie większym lustrzankom i systemówkom. Pomimo to G1 X Mark III nie jest specjalnie duży ani ciężki. Wbudowany obiektyw oferuje tylko trzykrotny zoom i jest trochę ciemny w zakresie tele. Obsługa małego Canon PowerShot G1 X Mark III bardzo łatwa, nawet początkujący zrobią świetne zdjęcia. Szkoda: akumulator G1 X Mark III dość szybko się rozładuje, a mały Canon filmuje tylko w Full HD.

- + Wysoka jakość obrazu, łatwa obsługa
- Nie nagrywa wideo 4K



**3 Panasonic Lumix LX15**  
Cena: 2100 zł

Mały, ale sprytny: Panasonic Lumix LX15 ma najsłabszy obiektyw z zoomem w tym porównaniu – to w połączeniu ze stosunkowo dużą matrycą przekłada się na świetną jakość obrazu. Trzykrotny zoom ma początkową przysłonę f/1.4 i jest o przynajmniej dwa stopnie przysłony jaśniejszy niż konkurencja – przy słabym świetle to zdecydowanie zaleta. Wśród aparatów kompaktowych z matrycą jednocalową Lumix LX15 należy do najtańszych modeli. Niestety, Panasonic rozłożył wizjera, musi wystarczyć rozkładany wyświetlacz.

- + Wysoka jakość obrazu, bardzo szybki autofocus
- Brak wbudowanego wizjera

Komputer  
SWIAT  
CENA/JAKOSC



**4 Panasonic Lumix TZ90**  
Cena: 1480 zł

Przy dobrym świetle Lumix TZ90 robi naprawdę zaskakujące. Użytkowników, którzy obok fotografowania czasem też filmują, zaskoczy supersterne nagranie 4K. Mała matryca TZ90 nie lubi zmrzku – zdjęcia słabiej ugięły czułość na niższą wartość do ISO 100 i zaokoptował dłuższy czas ekspozycji – z poruszeniami musi poradzić sobie stabilizator. W ostrym słońcu bardzo dobrze spisuje się jasny wyświetlacz TZ90. Aparat choć jest bardzo kompaktowy, to ma mały wizjer.

- + Przy dobrym świetle wysoka jakość obrazu, wideo 4K
- Widoczna utrata ostrości przy słabym świetle



**5 Sony Cyber-shot HX350**  
Cena: 1480 zł

Sony jest wprawdzie prawie tak samo duży jak lustrzanka, ale właśnie dzięki temu dobrze leży w dłoni. Jego największą zaletą jest obiektyw z 50-krotnym zoomem, pozwalającym wypełnić kadr nawet bardzo oddalonymi motywami. Jakość obrazu 20-megapikselowej matrycy przy świetle dziennym jest porządna, ale o zmroku ostrość szybko spada. Wbudowany wizjer ma wprawdzie dość niską rozdzielczość, ale jest bardzo przydatny, jeśli dla wyświetlacza jest zbyt jasno. HX350 filmuje w Full HD – w porównaniu z konkurentami z większą matrycą brakuje mu szczegółów. Szkoda: HX350 nie ma Wi-Fi.

- + Bardzo duży zakres zoomu, wizjer wbudowany
- Widoczna utrata ostrości przy słabym świetle



**6 Canon PowerShot SX740 HS**  
Cena: 1700 zł

Za dnia Canon PowerShot SX740 HS zrobiłby zdjęcia o wysokiej jakości, ostrość spada widocznie dopiero o zmroku. Mały Canon dosyć długo się uruchamia, ale potem reaguje szybko. Przyda się nie tylko na urlopie: mała obudowa mieści 40-krotny zoom, więc nawet bardzo oddalony motyw może wypełnić cały kadr. Najważniejszą nowością w SX740 HS w porównaniu ze starszymi kompaktami Canon to nagrywanie wideo w 4K. Te wyglądają lepiej niż na przykład wideo z Sony Cyber-shot HX350, ale nie aż tak dobrze jak u reszty konkurencji. Do szczęścia brakuje wizjera.

- + Bardzo kompaktowy, duży zakres zoomu
- Wyraźna utrata ostrości przy słabym świetle

### SKRÓCONE WYNIKI TESTU

Test	Sony Cyber-shot RX100 VI	Canon PowerShot G1 X Mark III	Panasonic Lumix LX15	Panasonic Lumix TZ90	Sony Cyber-shot HX350	Canon PowerShot SX740 HS
Jak dobra jest jakość zdjęć?	28%	5.1	4.9	4.9	4.6	4.4
Test wizualny: jakość zdjęć przy świetle dziennym	5.0	4.7	4.7	4.7	4.5	4.3
Test laboratoryjny: szczegółowość / wrażenie ostrości (liczba par linii)	5.2	5.5	5.3	5.4	4.7	4.5
Jak dobra jest jakość zdjęć przy słabym świetle?	24%	4.3	4.4	4.2	3.8	3.5
Test wizualny: jakość zdjęć z lampką błyskową	4.3	4.6	4.6	4.1	4.1	4.0
Test laboratoryjny ISO 1600: szczegółowość / wrażenie ostrości (liczba par linii)	4.5	4.4	4.4	4.5	3.8	3.0
Test laboratoryjny ISO 6400: szczegółowość / wrażenie ostrości (liczba par linii)	3.9	4.1	4.1	4.1	3.5	2.8
Jak dobra jest jakość wideo?	5%	5.1	4.4	4.7	4.7	4.4
Test wizualny: nagranie wideo z maksymalnymi parametrami jakościowymi	5.0	4.3	4.3	4.3	4.5	4.2
Test akustyczny: ocena nagrania dźwiękowego	4.9	4.8	4.8	5.0	4.9	4.4
Jak łatwa jest obsługa?	20%	5.2	5.2	5.2	5.2	4.9
Opóźnienie migawki przy świetle dziennym / słabym świetle	0,10 s / 0,10 s	6,0	5,2	6,0	5,7	5,5
Monitor: wielkość / wyświetlanie / ekran dotykowy	7,5 cm / jasne i bardzo ostre / tak	5,1	5,5	5,5	5,5	4,5
Obsługa: elementy obsługi / menu	4,4	4,4	4,4	4,7	4,6	4,4
Jak dobrze jest wyposażenie?	23%	4,8	4,8	4,2	5,0	4,4
Wizjer: rozdzielczość / powiększenie / obraz / korekta dioptrii	2,36 megapiksela / 0,59-krotny / trochę mały, ostry i jasny / tak	5,1	5,1	1,0	4,2	1,0
Szybkość zdjęć seryjnych	21,0 klatki na sekundę	6,0	4,7	5,4	5,3	5,4
Stabilizator obrazu (skuteczność przy najkrótszej / średniej / najdłuższej ogniskowej)	w obiektywie (2,7 / 3,4 / 3,5 stopnia przysłony)	4,8	5,2	5,4	5,2	4,0
GPS / Wi-Fi / funkcje zdalnego sterowania / Bluetooth	z akcesoriami / tak / dużo / tak	5,4	4,9	4,4	4,4	4,9
Łączący aparat	microUSB, HDMI	3,2	4,5	3,2	3,2	3,2
Akumulator: typ / liczba zdjęć na jednym naładowaniu akumulatora / ładowanie przez USB	NP-BX1 / 1309 / tak	5,7	3,9	5,7	5,1	5,2
<b>JAKOŚĆ</b>	<b>bardzo dobra 4,9</b>	<b>bardzo dobra 4,8</b>	<b>bardzo dobra 4,7</b>	<b>bardzo dobra 4,6</b>	<b>dobra 4,3</b>	<b>dobra 4,3</b>